Fiche d'information d'encodage Dolby E ™

Ficam CST HD FORUM

Date : / / **Projet :** **ID Projet :**

Client : **Production :** **Studio :**

Méthode de mesure du Dialnorm

☐ Mesure Leq(A) (autorisée jusqu'au 30/06/2008)

☐ Dialog Level [1]

☐ Loudness [2] ☐ Pas de dialogues ☐ Programme court

☐ Programme musical

☐ Harmonisé 24/25ips

Piste DE	AES (Sur la Bande)	Pgm N°	Destination originale	Dial-norm	Type de Mix	Version Langue	Niveau d'écoute dB(C)	Métadonnées: Downmix Levels (dB)	Métadonnées: Paramétrages Standard	Métadonnées: Paramétrages Si non Standard
1	○ 1/2 ○ 3/4 ○ 5/6 ○ 7/8	1	☐ TV ☐ DVD ☐ Cinema		○ Mono ○ LtRt ○ LoRo ○ 5.1 ○ 5.0 ○ 6.1 ○ 4.0 ○ 3/0(LCR) ○ 3/1(LCRS)			Center : LoRo / LtRt ; Surround : LoRo / LtRt	☐	☐ Line Mode : Film/Music Light ☐ Srnd 3dB Atten. ☐ Dolby Surround EX ; Downmix si musique ○ LoRo Sans Srnd Phase Shift ○ LtRt Avec Srnd Phase Shift
		2	☐ TV ☐ DVD ☐ Cinema		○ Mono ○ LtRt ○ LoRo			N/A	☐	☐ Line Mode : Film/Music Light ; si musique > ☐ Dolby surround Mode
2	○ 1/2 ○ 3/4 ○ 5/6 ○ 7/8	1	☐ TV ☐ DVD ☐ Cinema		○ Mono ○ LtRt ○ LoRo ○ 5.1 ○ 5.0 ○ 6.1 ○ 4.0 ○ 3/0(LCR) ○ 3/1(LCRS)			Center : LoRo / LtRt ; Surround : LoRo / LtRt	☐	☐ Line Mode : Film/Music Light ☐ Srnd 3dB Atten. ☐ Dolby Surround EX ; Downmix si musique ○ LoRo Sans Srnd Phase Shift ○ LtRt Avec Srnd Phase Shift
		2	☐ TV ☐ DVD ☐ Cinema		○ Mono ○ LtRt ○ LoRo			N/A	☐	☐ Line Mode : Film/Music Light ; si musique > ☐ Dolby surround Mode

Commentaires :

Dialogues mesurés :		TC in :	TC Out :	Intitulé séquence :
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			

[1] Valeur moyenne mesurée sur l'ensemble des passages contenant des dialogues. Courbe RLB, mesure sur tous les canaux sauf LFE

[2] Valeur moyenne mesurée sur toute la durée du programme utile. Courbe RLB, mesure sur tous les canaux sauf LFE