

Fiche d'information de Mixage

Date: / /

Projet: ID Projet:

Version: Langue:

Client: Production:

Studio: Ingénieur:

Echantillonnage:	<input type="checkbox"/> 32 kHz	<input type="checkbox"/> 44,1 kHz	<input type="checkbox"/> 48 kHz	<input type="checkbox"/> 88 kHz	<input type="checkbox"/> 96 kHz	<input type="checkbox"/> 192 kHz
Résolution:	<input type="checkbox"/> 16 Bits	<input type="checkbox"/> 20 Bits	<input type="checkbox"/> 24 Bits	<input type="checkbox"/> 32 Bits		
Défilement (IPS):	<input type="checkbox"/> 23,98	<input type="checkbox"/> 24	<input type="checkbox"/> 25	<input type="checkbox"/> Harmonisation Préconisée		

Destination du Mixage: TV DVD Cinéma

Type de Mixage: Mono Stéréo LtRt Stéréo LoRo

5.1 5.0 6.1

4.0 3/0 (LCR) 3/1 (LCRS)

Metadatas:

Courbe de Pondération: R2LB (ITU-R BS 1770-2)	<input type="checkbox"/> Dialog Level (1)	<input type="checkbox"/> EBU R-128 (2)
--	---	--

Dialnorm: - LKFS Niveau d'écoute: dB(C) SPL

LUFS

<input type="checkbox"/> Light	<input type="checkbox"/> Non Light	
	PGM Multicanal seulement (Plus de 2 pistes)	<input type="checkbox"/> Dolby Surround EX Line Mode: <input type="checkbox"/> Film <input type="checkbox"/> Music Standard <input type="checkbox"/> Surround 3 dB Attenuation
		Si Musique: <input type="checkbox"/> Lt/Rt (Avec Surround Phase Shift) <input type="checkbox"/> Lo/Ro (Sans Surround Phase Shift)
	PGM Stéréo ou Mono	<input type="checkbox"/> Dolby Surround Mode Line Mode: <input type="checkbox"/> Film <input type="checkbox"/> Music Standard

Center Downmix Level:

LtRt: dB
LoRo: dB

Surround Downmix Level:

LtRt: dB
LoRo: dB

Commentaires:

1: Valeur moyenne mesurée sur l'ensemble des passages contenant des dialogues. Courbe RLB, Mesure sur tous les canaux
2: Conforme à la méthode de mesure définie par l'EBU R-128 et ses documents annexes

Fiche d'information d'encodage Dolby E™

Date: ID Projet: N° FICAM:
 Diffuseur: Studio:

Méthode de mesure du Loudness:
 Pondération / Echelle Loudness EBU Mode (R128) Programme Musical
 R2LB - ITU-R BS.1770-2 / ITU-R BS. 1771 Harmonisé:

Piste Dolby E	AES (Sur la bande)	Pgm N°	Destination Originale	Dial-norm	Type de mix	Version Langue	Niveau d'écoute	Downmix Levels (dB)			Light	Métadonnées	
								Center		Surround		Paramétrages	
1	<input type="checkbox"/> AES1 (P1&2)	1	<input type="checkbox"/> TV <input type="checkbox"/> DVD <input type="checkbox"/> Cinéma		<input type="checkbox"/> Mono <input type="checkbox"/> Lt/Rt <input type="checkbox"/> 5.1 <input type="checkbox"/> 6.1 <input type="checkbox"/> 3/0 (LCR) <input type="checkbox"/> 3/1 (LCRS)					<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> Line Mode: Film/Music <input type="checkbox"/> Surround 3dB Atten. <input type="checkbox"/> Dolby Surround EX Downmix si Musique <input type="checkbox"/> Lo/Ro Sans Srnd Phase Shift <input type="checkbox"/> Lt/Rt Avec Srnd Phase Shift	
	<input type="checkbox"/> AES2 (P3&4)												
	<input type="checkbox"/> AES3 (P5&6)												
	<input type="checkbox"/> AES4 (P7&8)												
	<input type="checkbox"/> AES5 (P9&10)												
2	<input type="checkbox"/> AES6 (P11&12)	2	<input type="checkbox"/> TV <input type="checkbox"/> DVD <input type="checkbox"/> Cinéma		<input type="checkbox"/> Mono <input type="checkbox"/> Lt/Rt <input type="checkbox"/> Lo/Ro					<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> Line Mode: Film/Music Standard Si Musique > <input type="checkbox"/> Dolby Surround Mode	
	<input type="checkbox"/> AES1 (P1&2)												
	<input type="checkbox"/> AES2 (P3&4)												
	<input type="checkbox"/> AES3 (P5&6)												
	<input type="checkbox"/> AES4 (P7&8)												
2	<input type="checkbox"/> AES5 (P9&10)	1	<input type="checkbox"/> TV <input type="checkbox"/> DVD <input type="checkbox"/> Cinéma		<input type="checkbox"/> Mono <input type="checkbox"/> Lt/Rt <input type="checkbox"/> 5.1 <input type="checkbox"/> 6.1 <input type="checkbox"/> 3/0 (LCR) <input type="checkbox"/> 3/1 (LCRS)					<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> Line Mode: Film/Music <input type="checkbox"/> Surround 3dB Atten. <input type="checkbox"/> Dolby Surround EX Downmix si Musique <input type="checkbox"/> Lo/Ro Sans Srnd Phase Shift <input type="checkbox"/> Lt/Rt Avec Srnd Phase Shift	
	<input type="checkbox"/> AES6 (P11&12)												
	<input type="checkbox"/> AES1 (P1&2)												
	<input type="checkbox"/> AES2 (P3&4)												
	<input type="checkbox"/> AES3 (P5&6)												
2	<input type="checkbox"/> AES4 (P7&8)	2	<input type="checkbox"/> TV <input type="checkbox"/> DVD <input type="checkbox"/> Cinéma		<input type="checkbox"/> Mono <input type="checkbox"/> Lt/Rt					<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> Line Mode: Film/Music Standard Si Musique > <input type="checkbox"/> Dolby Surround Mode	
	<input type="checkbox"/> AES5 (P9&10)												
	<input type="checkbox"/> AES6 (P11&12)												
	<input type="checkbox"/> AES1 (P1&2)												
	<input type="checkbox"/> AES2 (P3&4)												

Commentaires:

*La mesure selon la méthode "Dialog Level" ne sera plus acceptée à compter du 1er Janvier 2012